

Rafael Nassif



(foto: arquivo casa simão)

Compositor, performer/pianista e curador de concertos. Apresenta sua produção tanto em salas/eventos de tradição (Festival Internacional de Música de Campos do Jordão, Bienal de Música Contemporânea Brasileira, Palácio das Artes, Wiener Konzerthaus, Donaueschinger Musiktage, Staatsgalerie Stuttgart) como também em espaços alternativos e em cooperação com outras artes (ZK/U Berlin, Foyer do Museu Humberto Mauro, EchoRaum/Viena, NRW-Tanz Düsseldorf, Theater Nuage Fou Freiburg). Seus trabalhos são registrados em CDs no Brasil e no exterior; em 2013 lançou o *portrait-CD* "musica d'incanto" (Tratore). Recebeu diversos prêmios pelo seu trabalho, somente em 2015 o "Kunstpries Berlin - Musik" da AdK pela sua trajetória como compositor; o "Iriño Prize" - Tóquio e uma bolsa de criação e residência na AdK-Berlim. Escreveu sob encomenda de grupos como a Filarmônica de Minas Gerais, o quarteto de violões "corda nova" e o coro da rádio alemã SWR.

(O foco do seu trabalho musical são os elementos espaciais e timbrísticos, em diversos contextos microtonais. Ultimamente a sua música revela especial atenção na intonação justa e em experimentos com língua falada. Com a intenção de ofertar a experiência musical ao público do modo mais musical possível e com liberdade de convenções, não só concebe/produz concertos, como também atua ele próprio como intérprete de obras da literatura musical contemporânea.)

É natural de Juiz de Fora (*1984) e cresceu em Cataguases, onde começou a compor como autodidata. Discípulo de piano de André Pires, na adolescência estudou ainda composição informalmente e em master-classes com vários compositores brasileiros em atuação na época, dentre eles Marlos Nobre, Almeida Prado, Villani-Côrtes, Marcos Balter e Silvio Ferraz. No exterior teve a oportunidade de discutir seu trabalho com compositores como Carola Bauckholt, Alvin Lucier, Christian Wolff, Bernhard Lang, Kaija Saariaho, Beat Furrer, Georg Friedrich Haas e George Asperghis. Complementa a sua formação ensinamentos de técnica de Alexander e fenomenologia musical em Belo Horizonte com Ilan Sebastian Grabe, discípulo do maestro Celibidache.

Nassif tem títulos de composição da UFMG (sob orientação de Oíliam Lanna e Sérgio Freire) e mestrado na Escola Superior de Música de Stuttgart (orientação de Caspar Johannes Walter e Marco Stroppa). Em Stuttgart recebeu em 2014 com louvor o título de "Konzertexamen" em Composição, último grau de formação prática em música na Alemanha.

Nassif reside na Áustria desde 2015.

rafael_nassif@hotmail.com | www.rafaelnassif.com
mobil +43 (0) 681 105 505 10